



主办 / 西班国际投资控股（湖南）有限公司

2024年6月30日（总第44期）

宁夏西班酒庄奠基开工

本报讯（嘟嘟）5月16日上午9时38分，宁夏西班酒庄奠基仪式在晨光中隆重举行。青铜峡市葡萄酒产业发展服务中心主任朱锐、青铜峡市葡萄产业投资发展有限公司董事长董生振及宁夏西班酒庄全员一起见证了这个重要的时刻。对于西班而言，此次仪式不仅是纪念的里程碑，更是新故事的开篇。

西班酒庄位于青铜峡市鸽子山葡萄酒文化旅游小镇入口处，目前小镇绿化建设已完工，生态修复项目建设迎来收尾，内部道路、综合管廊、供电等基础设施建设已全面完成。

西班酒庄预计建筑面积6000平米，地下酒窖1500平米，产能600吨。规划建筑两层，规划分区有：葡萄酒酿造区、灌装区、地下橡木桶酒窖、瓶装陈酿酒窖、游客接待中心、专业品鉴区、酒咖休闲区、露天烧烤区、特色酒店等。

作为青铜峡市推进“葡萄酒+文旅”融合发展示范带动项目的一大亮点，青铜峡市鸽子山葡萄酒文化旅游小镇以国家AAAAA级景区和国家级度假区为规划发展目标，将整合鸽子山葡萄酒产区周边酒庄、鸽子山遗址、明长城遗址、庙山湖遗址等旅游资源，发挥康养、度假、休闲、游憩等旅游服务功能，以“小镇+酒庄+乡村民宿”的发展模式，打造贯穿贺兰山东麓的旅游集散地和全国第一家以葡萄酒文化为主题的国家级旅游度假区。



金家瑞董事长（右二）、少庄主金萌（左二）与当地领导在奠基现场。



宁夏西班酒庄效果图。

星星故乡的星空中飘着红酒的芳香 ——访电视剧《星星的故乡》主创人员

文 / 冰山



《星星的故乡》主创人员薛博（右三）、演员刘泊霄（右二）、发行人易洁（左三）、西班总经理顾震宇（左一）、少庄主金萌（左二）、3mm葡萄酒俱乐部孙蕊（右一）

薛博：如果让我再回到宁夏的酒庄，我会有一种特别的情感，会有一种归乡的感觉。

易思洁：去宁夏就想看星星，喝葡萄酒。

刘泊霄：宁夏给人感觉是后劲太大了。在那时不觉得，离开后你会非常想念，老想回去看看。

这是满满的宁夏情怀！

这三位因一部电视剧与宁夏结缘。这部剧便是央视一台黄金档热播过的《星星的故乡》（以下简称《星星》）。

这三位是这部剧的演职人员：制片人薛博、发行人易思洁、剧中张浦烧的扮演者刘泊霄。

宁夏葡萄酒需要吹一股风

2022年6月，宁夏的风刚刚吹起夏天的味道，有两位怀揣着宁夏梦的影视人员便悄悄地落地银川。他们便是后来成就电视剧《星星的故乡》，并在央视一台黄金时段播出的该剧的导演王飞、制片人薛博。

他们此行原本是为拍一部宁夏题材的电视剧来打前站的，但由于种种原因，这个题材并不成熟。暂时不能筹拍。

尽管宁夏的晴日通透，惠风和畅，可此时的他俩却在朗朗乾坤下迷茫了。来都来了，总不能空手而归吧。可宁夏无论从历史到现今，有太多的题材值得书写，有太多的故事值得讲述，切入点在哪儿？

当地的有关部门对他俩的热情报以更大的热情，给他俩抛出了一堆“题材”，让他俩做选择题。最终他们选定了葡萄酒这个题材。

为什么单单选葡萄酒？因为在一般人的认知里葡萄酒是外来物种，国人对葡萄酒的概念就是进口的好。请客也好，送人也好，只要是进口的肯定有面子，国产葡萄酒却在消费者心中没有地位。这就需要对国内的葡萄酒产业进行大力地宣传。因此需要制造一股风来吹吹。这股风能吹多久并不重要，重要的是要吹起来，让国人见识宁夏葡萄酒。

定了！那就是葡萄酒。

但这时剧本还是白纸一张，连《星星的故乡》几个字都不知道在哪儿，一片空白啊。

创作过程并不轻松。剧组每天都要从银川往不同方向的酒庄跑，实地采访，获取第一手资料。剧中很多情节都

是从采访中获取的，只是把这些元素进行了艺术加工。比如剧中采石场的三位合伙人，在李国华教授的点拨下种植酿酒葡萄，创建了星星酒庄。这一情节来自当地从事采石业的父子的三人。剧中的李国华教授，也是生活真实存在的，他是在葡萄酒界非常有影响力的某大学教授。

且看宁夏人自己打拼的宁夏

《山海情》是一部反映宁夏扶贫的电视剧，当年的热度非常高。《星星的故乡》也是讲宁夏产业变革的故事，会不会给人感觉是前剧的延续呢？

乍看起来似乎是赓续，其实不然。

定下题材后，首先厘清了思路，这个剧不是再现外来力量帮扶的宁夏，而是宁夏人自己打拼的宁夏。

在他们看来，除了外力有效地帮扶外，守着这么一大片葡萄酒产区，宁夏人靠的是自己的力量把它开发出来的。所以说，这部片子立足点是再现宁夏人民在党和政府的领导下，自强不息地把荒漠变成绿洲，把葡萄酒当成了产业来发展的奋斗精神。”

事实上，对于葡萄酒产业宁夏人执着了上千年。唐代诗人韦蟾曾写道：“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名。”由此可见，在隋唐时期，宁夏已是果园连天，香飘四溢了。20世纪50年代，宁夏人民更是投入更大的热情，在贺兰山下栽种葡萄酿造葡萄酒，规模化的产业发展开始起步。1980年，宁夏正式成立葡萄酒酿造厂，宁夏葡萄酒上线生产。

这部剧中设计了国有企业、民营企业两条主线，通过

(下转第2版)

宁夏青铜峡市人大调查组到宁夏西班考察

西班牙董事长金家瑞介绍发展情况

本报讯（嘟嘟）5月24日，宁夏青铜峡市人大常委会调查组在市人大常委会主任丁辉、副主任汪晓的带领下，在该市副市长葛谦的陪同下，到宁夏西班葡萄种植基地进行实地调查。西班牙董事长、宁夏西班创始人金家瑞向领导们详细介绍了酒庄的运营、建设情况。

调查组查勘了宁夏西班葡萄园，详细了解了宁夏西班酒庄的设施建设、葡萄酒加工和销售情况，对宁夏西班的葡萄种植技术和品质给予了高度赞扬。

调研中，调查组对西班酒庄的未来发展提出了宝贵的建议。他们强调，要坚定发展信心，锚定产业发展目标不动摇，不断提升葡萄酒产业的整体质量效益。同时，要推动人才与产业的融合发展，培养更多葡萄酒专业人才，为产业发展提供有力支撑。

调查组特别指出，要充分利用贺兰山东麓地理标志产品资源优势，加大对青铜峡葡萄酒的宣传力度，提升品牌知名度和影响力。他们鼓励宁夏西班酒庄深入挖掘青铜峡地区葡萄酒种植的文化故事和文化价值，通过文化元素的融入带动葡萄酒产业的发展。

金家瑞向调查组介绍了入宁五年来发展葡萄酒产业的情况。他表示，酒庄一直秉承传统酿造工艺，致力于为消费者提供高品质的葡萄酒，将着力推动宁夏葡萄酒的发展，为宁夏葡萄酒产业做出湖湘人的贡献。

（上接第1版）

这两类企业的发展变化，演绎出宁夏葡萄酒产业曲折的发展过程。剧中的葡萄酒酿造第一工厂的改革之路，即折射出当年宁夏国有葡萄酒厂在管理体制上更新，经营模式上改革所走的艰难历程。其中最典型的就是新的领导上任后，出的第一招便是要求全体员工每人扛着葡萄酒去卖，卖出去就有工资，否则就只能把酒当饭吃了。这种招数在改革开放之初着实是许多企业普遍使用过的招数。但是，国企的改革最终要经历刮骨疗伤的剧痛，才能走上适应市场发展的正确轨道，成为引领葡萄酒产业的标杆。

可以说在贺兰山东麓走错了路都是酒庄，其中有相当一部分是民营酒庄。宁夏本土的民营酒庄为葡萄酒产业的发展发挥了至关重要的作用。剧中的星星酒庄就是典型。据介绍，这个酒庄的原型，经历了从采石到林场到葡萄酒的曲折艰难的转型过程。这个过程中，不光是企业与市场的博弈，更是人与人之间思想观念的交锋。从硬邦邦的采石业，到绿树成荫的林场，再到柔顺滋润的葡萄酒，简直就是天壤之别的三级跳。可是，破圈后的成功，却让人看到民营企业发展葡萄酒产业的巨大潜力。

试想，在这么大的一个产业面前，如果没有政府的着力推动，没有国有企业的标杆作用，没有民营企业的积极跟进，任何一个私企和外来户是无力担当发展重任的。

当这部电视剧将在央视一台推出的时候，银川街头的广告屏上一夜间出现了对这部片子的宣传广告，这种热力推介简直是前所未有。

这就是力量！宁夏区委区政府为宁夏葡萄酒产业赋予的力量。也正是剧组为此剧立意的关键根基。

醉卧宁夏君莫笑

陌生的宁夏，似乎有太多的风沙和戈壁，似乎那是一个极度荒凉的地界，是一个考验生存的地方……

薛博是陕西人，从小在西安长大，却从没到过与之相邻的宁夏；刘泊霄、易思洁是长沙人，也从没去过宁夏；



剧中的刘泊霄。

刘泊霄在西班酒庄。



金家瑞董事长（右二）在向领导们作介绍

西班牙微信

▶ 6月4~6日，科通世界美酒中国行·全国巡展在福建隆重开启，西班酒庄携其宁夏贺兰山东麓的佳酿亮相分别在厦门和福州展会亮相。西班酒庄的展位吸引了众多酒友驻足品鉴，西班酒庄的霞多丽和马瑟兰两款佳酿备受好评，此次展会很好地展现了贺兰山东麓的风土魅力。

▶ 6月3日，ESW 国际品酒师初级课程开课。该课程由湖南西班牙葡萄酒商学院重磅推出，为系统化葡萄酒知识培训课程，是为刚刚进入葡萄酒行业的从业者和葡萄酒爱好者设计的。学员通过葡萄酒产区、庄园、葡萄品种等基础知识的学习、各类葡萄酒的品评、基本礼仪和餐饮搭配等的学习，快速了解到葡萄酒世界。

▶ 5月25日，西班公司迎来了来自湖南第一师范的大三、大四毕业生。西班总经理顾震宇接待了到访的毕业生。他深入浅出地向大家讲解了品酒师、侍酒师、酿酒师、礼仪培训人才等岗位的职业要求与发展前景。他强调，葡萄酒产业不仅需要专业的技术人才，更需要具备跨文化交流能力和创新精神的复合型人才。



图为拍摄现场。

所以说，醉卧疆场君莫笑，古来征战几人回。此时，薛博有醉胜无醉。

一挂鞭炮爆出的欢快心情

《星星》能上央一黄金时段播出，对于剧组来说是巨大的成功。

5月14日晚上，央一正式播出《星星》，薛博为此放了一挂鞭炮。这并不是单单为了庆祝，而是为释放入手此剧以来的艰辛和压力，以显示出欢快的心情。

可开播的同时《庆余年2》在央八开播。这是一部具有强大磁场的续剧，谁也不愿意遇到的，偏偏让《星星》遭遇了。但是，这并没有影响《星星》的收视率。据统计表明，《庆余年2》的收视率为1.8，《星星》的收视率为1.7，稳居第二。

携着在上线央一的余欢，剧组还在极力向诸如爱奇艺、腾讯、优酷、学习强国等国内各大平台推此片，甚至向海外推，0元都推。只要有国家愿意播出，他们就愿意给他配音，给他译制。如此豪气就是为了让世界看到中国，让中国看到宁夏，就是要让老外看到中国也有好的葡萄酒。

这就是格局，这就是气势！

此处应有掌声！

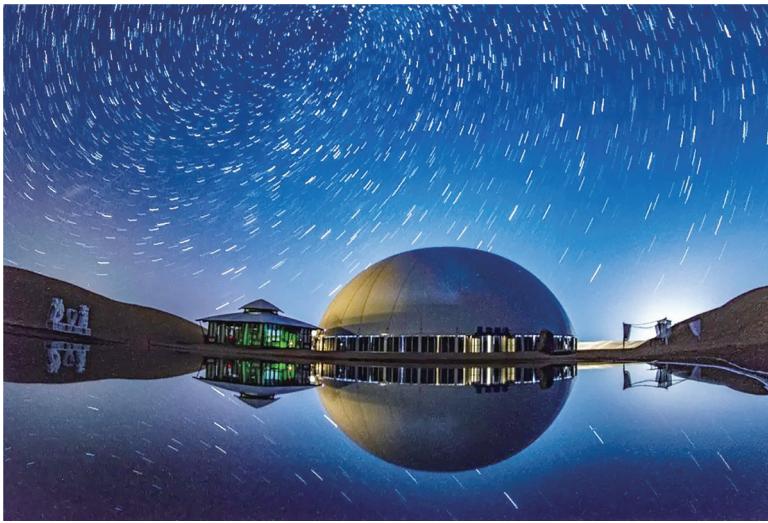
他们希望这部剧能发光发热，带来最佳社会效果，让人们更多地了解宁夏，走进宁夏，让人们了解宁夏葡萄酒，品尝宁夏葡萄酒，一起来支持中国葡萄酒产业。

鲁迅说，我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。薛博、易思洁、刘泊霄都是80年后，正是好年华，他们因为一部剧而勇于担当使命和责任，正是一种脊梁精神。

《星星》的故事正在讲述，星光的灿烂已然燃起。



贺兰山上空的星圈。



宁夏夜空上的星轨。



宁夏为何被称为“星星的故乡”

2021年，宁夏气象部门就开展宁夏观星气候适宜度评估，综合考虑云量、光污染、能见度、大气视宁度、人体舒适度5个因素对观星的影响，通过分析过去40年的气象资料，构建观星气候适宜度综合评价指标、模型及标准，得到评价结果，并对宁夏各地观星气候适宜度时空特征进行详细分析评估，推出年、季、月度最佳观星榜单。评估结果显示，宁夏冬少严寒，夏无酷暑，春暖怡人，秋高气爽，年平均降水量少，晴好天气多，大部分时段气象条件适宜观星，各季节乡村的观星适宜度都为“非常适宜”或“适宜”，7—8月和11—12月，除各市县城区外，宁夏大部地区观星适宜度为“非常适宜”。

而在宁夏，观星的方式更是多种多样。你可以选择前往酒庄观赏。这些酒庄大多坐落在郊区，远离灯光污染，葡萄园的芬芳与星空的浩渺交相辉映，为你带来一场别样的观星体验。或者，你可以前往贺兰山、六盘山等高峰，登高望远，让璀璨的银河尽收眼底。当然，你也可以选择在黄河南岸的宿集、沙坡头的星星酒店等地入住，躺在柔软的床铺上，观赏凌晨三四点静谧的星空。而在宁夏的众多观星胜地中，哈巴湖无疑是一颗璀璨的明珠。这片位于吴忠市盐池县的国家级自然保护区，被誉为盐州大草原上的一颗璀璨明珠。在这里，你可以远离光污染，拍摄到最纯净的星空。当夜幕降临，你可以带

着浪漫的心情，走进哈巴湖的广袤星空、苍茫天地之间，星辰大海尽收眼底。而哈巴湖天文台的巨大穹顶和先进的设备，更为你带来了一场视觉与科技的盛宴。

宁夏的星空不仅美丽，而且充满了故事。在这片“星星的故乡”，每一个夜晚都是与星星的浪漫邂逅。冬少严寒，夏无酷暑，四季如春的气候让观星成为了一种享受。当夜幕降临，你可以抬头仰望，让银河的璀璨洒满你的眼眸，感受那来自宇宙深处的神秘与浪漫。

除了美丽的星空，宁夏每年还会举办星空旅游大会、星空露营音乐大会等一系列活动，推出了12条星空旅游主题线路产品和10大观星旅游目的地。这些举措不仅让“星星的故乡”这一文旅IP不断完善，更让宁夏的“星空游”成为了时尚新兴的旅游业态，吸引了众多海内外游客的青睐。

在这里，你可以尽情享受星空的璀璨与宁静，感受大自然的神奇与美丽。如果你渴望远离喧嚣、亲近自然，那么宁夏绝对是你的不二之选。

所以，不妨来宁夏吧！让这片星空下的土地成为你梦开始的地方。在这里，你可以与星星为伴，感受宇宙的浩瀚与神秘；在这里，你可以让心灵得到净化，找到内心的平静与安宁。

(来源：宁夏新闻网)

来自小朱师傅的现场报道——建设中的宁夏西班牙酒庄



5月16日

今天酒庄开工了！天气真好！开工大吉！愿一切都顺利！大家看到的是：挖机按照施工图正在努力挖掘泥土。深挖之后下面将夯实地基，支撑起庞大的酒庄的空间。



5月31日

今天我到我们的葡园看看，太阳正在徐徐西沉，已近黄昏时分，阳光穿透天空，把西班牙大旗映衬得耀眼夺目。葡园的夕阳真美！



5月18日

挖了两天的土，工程进度很快，就要挖完了。看吧，挖机跟人一样，挖出的现场还挺平整齐的。给挖机点个赞！



6月2日

今天地下酒窖的钢筋初具雏形了。别看现在充分暴露在阳光下，可将来它可是窖藏美酒的地方。期待~~



5月25日

这两天开始打垫层了，说来真的很神奇，宁夏本是干旱的地方，少有降雨，可偏偏这两天白天刚刚打完垫层，晚上就下雨，真是自然养护！



6月3日

陈姐家的小乖、小妮每天都跟勤劳的小蜜蜂一样，围着葡萄园和工地跑，也不知道它们忙乎个啥。不过它们的神气倒是让人开心万分。



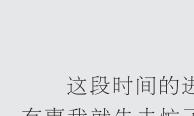
6月5日

今天金董事长与工程负责人邓总、监理吴工、设计唐工、建设陈工一起在现场确认工程进度。



6月6日

地下酒窖的建设进度真快啊，期待最终的效果！



这段时间的进度就分享到这里啦，工地还有事我就先去忙了，下次有空再给大家分享！等我啊！

(上接第4版)

这似乎是一个凄凉的想象，但它的故事或许不仅仅是这样。

如今它的故事并没有结束，到了熊虹手里将延续。“我希望今后它的故事能更美好。”就这样熊虹将它收纳。

传域，从写实和写意的穿越

熊虹给她在宁夏西班牙订制的红酒，同样取名为“传域”。

熊虹并不是一个从开始就会喝红酒的人，用她的话说，就如同“牛嚼牡丹”。于熊虹来说，曾经看到的一幕，使她对红酒避之不及。

“我们国外分公司的院子里种有葡萄。有一年我去时葡萄刚好熟了。我们俄罗斯的司机当着我的面，摘了一大盆葡萄，令人惊悚的是，他居然把鞋子一脱，跳进盆里一蹲脚踩，然后拿去酿。我惊呆了，此后至少五年没有碰过葡萄酒。”熊虹说。

但是，红酒是一种生活态度，一种有品质的东西。熊虹并不想拒绝它，后来与之如影随形，嵌入到她的生活中，就像一个伙伴一样。所以，当遇到西班牙的熊鹰后，当遇到宁夏贺兰山后，熊虹完全没有犹豫，直接参加了宁夏西班牙的“一亩葡园计划”，并把收获于宁夏西班牙的红酒命名为“传域”。

“传域”是熊虹的品牌，从她的门店，到她的宝石，再到她的红酒，一以贯之。葡萄酒的颜色如同红宝石，绽放出生命之光，宝石则在沉静之中，蕴含着生命的能量。两者互为传导，异域同生。这可能就是熊虹赋予它们同

名的意义所在。

熊虹说，宝石是有温度的，这种温度足以暖心，足以知心；红酒是有品位的，这种品位足以让人享受有品质的生活。

女人因珠宝更动人，女人因红酒更妩媚。



宁夏西班“一亩葡园”庄园主采访之九

熊虹的翡翠人生

文 / 冰山



见到熊虹时，她着一身淡绿色细麻休闲装，配上高挑的个子，已然是得体十分了。那只红色的如意坠子正好挂在淡绿装的肩头上，像春色中的一抹阳光，闪动着朝气，跃动着金光。主人坐下时，又如一只安静的灵犬，卧在绿草丛中，陪伴着主人，静等主人的举动。

这番形象，熊虹的知情气质已然侧露。

一串珍珠项链擦发一生的爱好

熊虹说，每个人在自己的生命中，都会有一种热爱。这种热爱，没有理由，与生俱来。

熊虹的这番道理来自十岁时的自己。

“有一年，快过年的一天，妈妈把我叫到卧室，神秘地指着枕头边说：‘你打开看那是什幺！’我十分诧异，妈妈今天怎么了？我不解地望着妈妈，又看看枕头，心想，不过是一块糖吧。当打开时，我发出了一声惊叫。枕巾下款款地放着一根珍珠项链。”熊虹忆道。

米粒大小的珍珠项链周身白里透着斑斑点点的酱红色，如同串起的星星一般，散发着高贵的气质。那年头，对于普通的中国人来说，这东西简直就是现今的顶级奢侈品。拥有它，如同拥有了美丽的世界。

“妈妈可能认为女儿长大了，应该有一个美丽的装饰，所以，给了人生的第一个惊喜。”回忆起这份浓浓的母爱，熊虹充满着温馨和感慨。“这个场景是母亲对女儿赋予的呵护和祝福，是人生中必须拥有和追念的东西。”

揣着这条项链却又成了熊虹乐并痛苦的事。戴在脖子上，必然引爆同学们的骚动。揣在口袋里又似有不甘。她只能偷偷地自我欣赏，悄悄地掏给闺蜜看看，显摆显摆。

“未曾想，这条项链启发了我对美的一种感觉和向往。”的确，令熊虹没想到的是，她人生的热爱，由这条项链引发。

南非工匠收她为徒

面前的熊虹气度娴雅、落落大方。剪着齐耳的短发，显得干练利落。她并没有施粉黛，却容光俊丽。谈吐伶俐，快人快语。看上去当是一个做实业的人。

事实上她是做外贸的，专事中俄贸易。所以，她的爱好纯属业余。尽管如此，为这份爱好付诸了真心与行动。

2017年，她给忙碌了大半生的自己放了个假。女儿去英国读书，于是，她也跟着去了。

陪读吗？

似乎不是。为了她的爱好，她想在英国找一个做首饰的工匠学做首饰。她翻阅当地的报纸，搜索网络，试图碰碰

熊虹的翡翠人生

文 / 冰山



运气。机会还真是留给有准备的人的，她真在一家网站上找到了一个有地址有名姓的工匠工作室。于是，熊虹按图索骥，在伦敦一个较偏的地方找到了这间工作室。

这是一位南非人，瘦高个子，乌亮乌亮的。他瞪着眼睛打量着这位东方面孔的中年女人，有点诧异地问她来为什么？尽管有点唐突，但熊虹以东方人特有的大方，用英语花了一上午的时间向这位名叫Jon的匠人说明了来意。Jon听懂了熊虹的意思，感受到了熊虹的诚意，也看到了熊虹对珠宝发自内心的热情。两人有了共同话题，Jon表示愿意接受熊的求教。令熊虹没有意外的是，经过一上午的沟通，Jon做出一个令自己意外的决定，即自己把工作室的门钥匙交给了熊虹，并告诉她：我每周花三个上午教你，其他时间你可以到这来实操。不懂可以问我。

这不是一把普通的钥匙，打开匹配的这把锁，房里可是有金有银有钻戒。熊虹还没反应过来，就得到了一份莫大的信任。顿时有点小激动。



熊虹与老师傅Jon（左）在一起。

随后，南非小伙在自己大大的工作台一角给熊虹辟了一个小小的工作区，接下来就是一堆的铁制工具、木料，还有珍贵的翡翠、钻石什么的，放在了熊虹面前。刚开始用纯银来练基本功，熔、挫、锯、磨等。两个月后，在Jon的教授下开始练习镶嵌。Jon说，在一块小木板上掏一个小洞，然后把一枚小小的宝石嵌进去，要求是天衣无缝。就这么简单。可是对熊虹来说，那可是个工程。她把当初做过照片打开给我看，那可真是惨不忍睹。木板上掏的那洞简直就是狗刨一样，一颗玫红色的翡翠嵌在里面，简直就是鲜花插在牛粪上。

说到这，熊虹苦笑道：“要知道我那纤纤玉手，被毁得一塌糊涂。”说着，她从手机里翻出一张照片，上面伸着一根指头，缠着创可贴。可见当时她被伤得不轻。但她说，我一定要对得起人家给我的这份信任。

经过指尖上的各种伤痛，经过精心的各种操作，熊虹总算学有所成。她打开手机照片，为我展示了一款她做的戒指：黑色的木指环两边镶着银色的边，指环上镶着一枚宝石。宝石在阳光的照射下，犹如天使的眼睛，以挡不住的魅惑，闪耀着迷人的光彩。这是熊虹在那里做的最成功的宝贝。其实说白了，就是一块木头底料，普通得不要不要的。可是，经过镶嵌后，它便显得那么的有档次。黑色的木料漆上油漆，质感立刻升腾；银质的嵌边，如同双轨银河，散发着天光。要不怎么说，品位是锻造出来的，原来如此。

角落那枚翡翠吊坠一定有它的故事

熊虹没有被那个南非工匠拒之门外还有一个重要的原因，那就是她去“应聘”除了介绍如饥似渴的追求外，她还对南非小伙宣称，她在中国长沙有一个珠宝店，正在努力经营珠宝生意。但更希望自己不是一个只会售卖的店员，而是能懂珠宝鉴定和会珠宝精工的匠人。

熊虹在这位南非人面前并没吹牛，她的确在中国长沙天心阁的开了一家珠宝店，名叫“传域”。疫情期间，有朋友说，我旁边空出一间大门面，你要不要租下来做点什么？熊虹说，那就租下来吧。但租下来干什么？熊虹整个懵懂。但潜意识告诉她，可以开个珠宝店。这完全是所谓的爱好的鬼使神差。就这样，她开起了一家珠宝店。可以想象，当柜台里充斥着各色珠宝首饰时，熊虹的心里已经灿若桃花了。

她宣称自己学过珠宝鉴定也不假，因为上过当。

“有一次到国外去，在一家珠宝店看到一套绿翡翠套装，里面有项链、手镯什么的。看到的那一刻就走不动了，于是花重金买了下来。回来后找了个鉴定机构鉴定了一下，结果大跌眼镜，玻璃嵌钻。翡翠是玻璃做的，好在那颗钻石是真的。”熊虹苦笑着说。

对于喜欢珠宝首饰的人来说，总不能老是被人骗，与其鱼，不如渔。所以，熊虹决心学习珠宝鉴定。她跑到广州，找了一个专业机构的老师开始学习。理论学了一堆，什么折射度、光泽度、密度、内含物、结构等等，但是，得出的数据都要借助仪器方能辨别真伪。你到市场上去辨真伪，就得靠眼力了。

火眼金睛也是需要在实践中锻炼的。老师便带着熊虹到珠宝市场进行实物检测。当然不可能带着检测仪去，只能通过望、看、摸来感知。

不管怎么样，熊虹还是学到了真本事。她说，自从学会鉴定以后，购买珠宝之类的物品再没上过当，而且还淘过好东西。

有一次，熊虹到英国的一个小乡村，发现那里有一家珠宝店。推门进去，一股年代感扑面而来，陈年的油画、陈旧的瓷器，还有许多珠宝。对珠宝感兴趣的熊虹看了看，大部分都是赝品。但是，在角落里发现一只翡翠吊坠。熊虹一下子来兴致，她翻出来细看，是一只小葫芦造型的坠子，周边镶嵌风格非常欧式。看上去很老旧，一点光泽都没有，应该是长年没有清洗，已经裹上了一层包浆，有点B货的感觉。熊虹拿在手里，仔细观察，看它的内部结构、颜色的走向和分布，感觉这东西不差，是个老物件。熊虹觉得，丢在众多珠宝中间的它，可能就是在等着她，等着骨子里有这种文化属性的人把它带走，等待着有缘人带它重回故事。

“其实它也不是那种非常有年代，估计是我们明清时期的。我想象着它的故事：它主人的家族可能整体迁徙到了国外。这个家族里有某一个人带着自己母亲传下的这东西一同迁徙，但它却意外地落在了这里；或许是一个家庭家道中落，为了生存将它当了出去；也或许是主人故去了，这个东西便遗留在世间飘零。不管怎么样，宝贝一定是有根的。”

“我不喜欢悲伤的故事，只希望这个宝贝的故事能够温情点，比如母亲送的翡翠吊坠，带着妈妈的温度和祝福，陪伴着孩子在异国他乡的每一天。”

这段感触令熊虹联想到了一个中国式的情景：女儿出嫁前，母亲在一个老旧的木箱里翻呀翻，翻出一个蓝花布包。层层揭开，里面包着一只绿油油的手镯。这一个温馨的场景是母爱爆棚的场景。或许这个故事有这样一番温情的况味。

（下转第3版）